16 MART 1974

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-3 • Sayı-75 • 200 Kuruş

En ünlü futbolcuların formaları sizin olacak...

'Geniş bilgi 11. sayfada

Size formasını verecek ilk futbolcu

FENERBAHÇELİ

CEMİL'in

RESİMLERLE hayat öyküsü

● 12. sayfada ●

Bunu da gördük...

Uzun kıvırcık tüylü finolar adlarını nerden alırlar?

Bunlar genellikle Pudıl (Poodle) diye tanınır ve asılları Almandır. Alman Pudel'lerinden gelirler. Daha eski devirlerde büyük fino'lar çok iyi birer bekçi köpeği olarak bilinirlerdi (Schafer Pudel). Ayrıca iyi birer yüzücü olduklarından yabani ördek avında da çok kullanırlardı. Ancak bugün küçük finolar süs köpekleri olarak evlerde beslenmektedir.

GERGEDANIN DİŞ TEMİZLİĞİ

Birkaç yıl öncesine kadar hayvanat bahçesi ilgililerini düşündüren hayvanların diş temizliği bugün kolaylaştı! Hele bu gergedan, temizlikçiler gelince hemen ağzını açıp onlara yardımcı oluyor. Temizlikçilerde, rahatça koca gergedanın dişlerini temizliyorlar...

Kısaca

BEYGİR- GÜCÜ NEDİR?

Çekme, kaldırma, sürme gibi zorlu işlemleri yüklenebilecek makineler icat edilmeden önce, insan kasları için çok ağır olan bu işleri yapacak ana güç kaynağı atlar oluyordu. Derken makineler ortaya çıkınca, bir makinenin bir başka makineye oranla ne kadar iş yaptığını karşılaştırmak için bir ölçü koymak gerekmiştir.

Belirlenen ölçü ya da güç birimi, buhar makinesini geliştiren James Watt tarafından seçilmiştir.

Ağır yük arabalarına koşulan güçlü beygirlerle yapılan araştırmalardan sonra, bunların kuramsal gücünü "Zaman biriminde (1 dakikada) 4,500 kilogramı 1 metre yüksekliğe kaldırmak için gerekli olan güce eşit olduğunu ortaya koydu. Ayrıca, 453,5 gramı 9,900 metreye kaldırabilmek için de aynı ölçüde güç gerektiğini de bulmuştur.

Bu ölçüde harcanan güç miktarına, Waat, bir beygirgücü ya da bugün kullanıldığı gibi 1 BG demiştir... İşte o zamandan beri, işini yapabilmesi için makinenin ihtiyacı olan güç miktarı, beygir gücüyle ölçülmektedir.

Milliyet ÇOCUK dergisi

Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / ABDİ İPEKCİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Basıldığı yer/MİLLİYET Matbaası-İst

Kocaman bir uçak havalanmış, gideceği yere yönelmiştir. Ama kalkıştan önce neler olur?

KALKIŞTAN ÖNCE...

Büyük bir jet uçağı gürleyerek pistten kayıp uzak ülkelere gitmek için havalandığında, pek azımız bir tek kalkışın ardındaki hazırlıkları düşünür.

Bir uçak yolcusu için uçağa biniş ve uçuşun kendisi, bir otobüsü yakalamak kadar basit bir iştir. Oysa gerçekte yolculuğun başlangıcı, kesin bir hareket tarifesinin ve perde arkasındaki çok sayıda görevlinin meydana getirdiği pek ayrıntılı bir plânın en önemli kısmıdır.

Herhangi bir kalkışın hazırlıklarına birlikte göz atalım:

Yolcular daha havalimanına varmadan, plân işlemeye başlamıştır bile. Rezervasyon bürosundan yolcu listesi havalimanındaki yük kontrol kısmına hemen yollanır. Burada, yolcu sayısı, eşyalarının ağırlığı, posta ve yük gibi ayrıntılar birleştirilir.

Uçuş için seçilen uçak, servisi ve yer teknisyenleri tarafından gerekli kontrolü yapılmış, yolcu salonunun yakınındaki piste çekilmiştir. Yer görevlileri uçağın içini temizlerler, yemekler içeri alınır. Yarı pişmiş yemekler uçağa bu iş için hazırlanmış kamyonlarla taşınır.

Kaptan pilot ve mürettebatı kalkıştan bir saat onbeş dakika önce göreve çağırılırlar ve rotaları kendilerine açıklanır. Uçuş harekat dairesinin görev memuru, kaptan pilota uçuş plânlarını verir. Uçuş plânı uçağın, takip edeceği yolu gösterir ve bilgisayar yardımıyla hazırlanmıştır.

Kaptan pilot: "Benim için hangi uçuş hatlarınız var?" diye sorar. "Yeşil yoldan hızlısı", ya da "Amber, mavi yollar uçuş hattı artı altı dakika ile ondan

Kalkışa hazırlık. Kaptan pilot, yardımcıları ve Hava Trafik Kontrolü hareket memuruyla uçuş plânını tartışıyor.

Kalkış zamanı yaklaşınca, yolcular uçağa alınır. Herşey kontrolden geçmiştir...

sonra en iyisi" diyerek görev memuru kaptanın sorusuna karşılık verir.

Uçuş hattını, hangi yükseklikte uçacağını kararlaştırdıktan sonra kaptan pilot tankerlerden uçağa gerektiği kadar yakıt pompalanmasını ister.

Kaptan pilotun sorumlulukları ağırdır.Uçuşun yapılıp yapılmayacağına son olarak o karar verir.

Mürettebatın uçuş için gerekli aletleri uçağa alıp almadıklarını, uçağın ağırlığının müsaade edilen sınırı aşıp aşmadığını, yükün emniyette olduğunu,ve uçuş için yeterli yakıt ve yağın yüklendiğini kontrol etmek kaptanın sorumluluğu içindedir.

Bütün diplomatik ve değerli eşyayı da kendi yükümlülüğü altına alır. Tüm kapıların ve ambar kapaklarının sıkı sıkıya kapatıldıklarına ve kötü havalarda kanatların kar ve buz tutmamaları için tedbir alınmasına kendisi kontrol etmelidir.

AYRINTILI KONTROLLER

Uçuş plânını yanına alan kaptan pilot, müretteba - tıyla birlikte, motorlar çalışmadan önce,zorunlu bir iş olan 300 kadar aletin kontrolünü yapmak üzere pi - lot kabinine çıkarlar. Uçuş mühendisi, yer teknisye - niyle beraber uçağı ayrıntılı bir biçimde denetlerler . Bu arada hostesler yiyecekleri kontrol ederler.

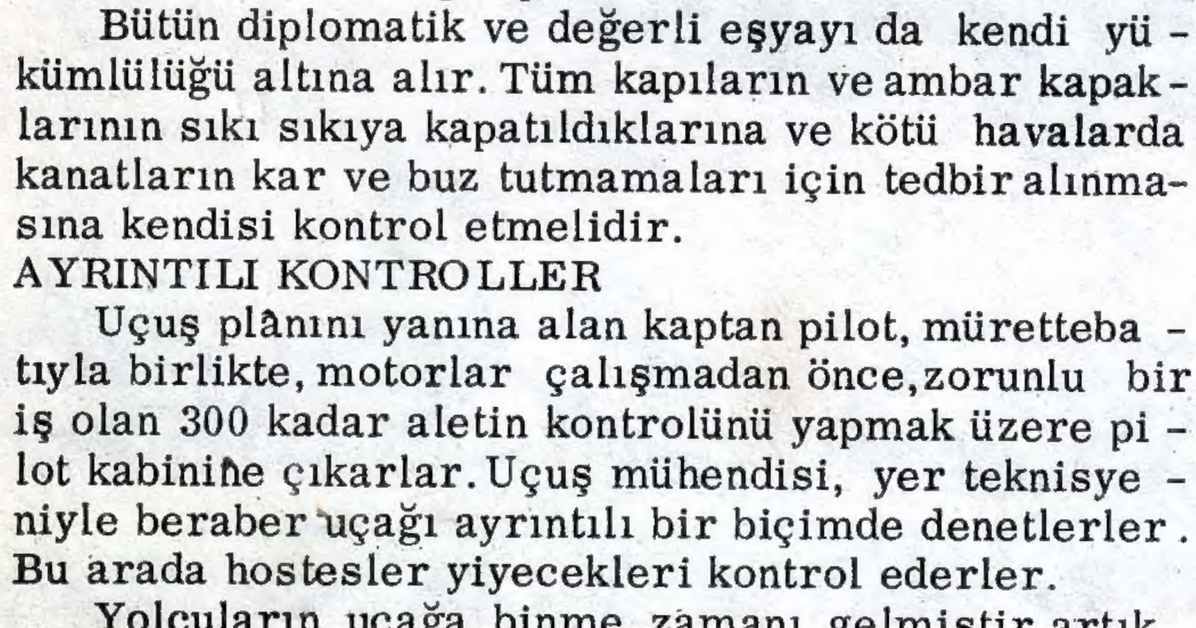
Yolcuların uçağa binme zamanı gelmiştir artık . Görevli memur yolcu salonuna telefon eder,"188 no. lu uçuş için yolcular bırakılsın. " Bu haber yolculara hoparlörlerle duyurulur. "THY(ya da PAN - AM yahut AEROFLOT) 188 no. lu uçuşu haber verir. "

Bütün yolcular uçağa binip kemerlerini bağladıktan sonra, kabin amiri kaptan pilota raporunu verir. "Her şey yolunda. " Bir traktör, uçağı motorlarını çalıştıracağı yere götürür. Büyük jet motorları teker teker gürültüyle çalışmaya başlar.

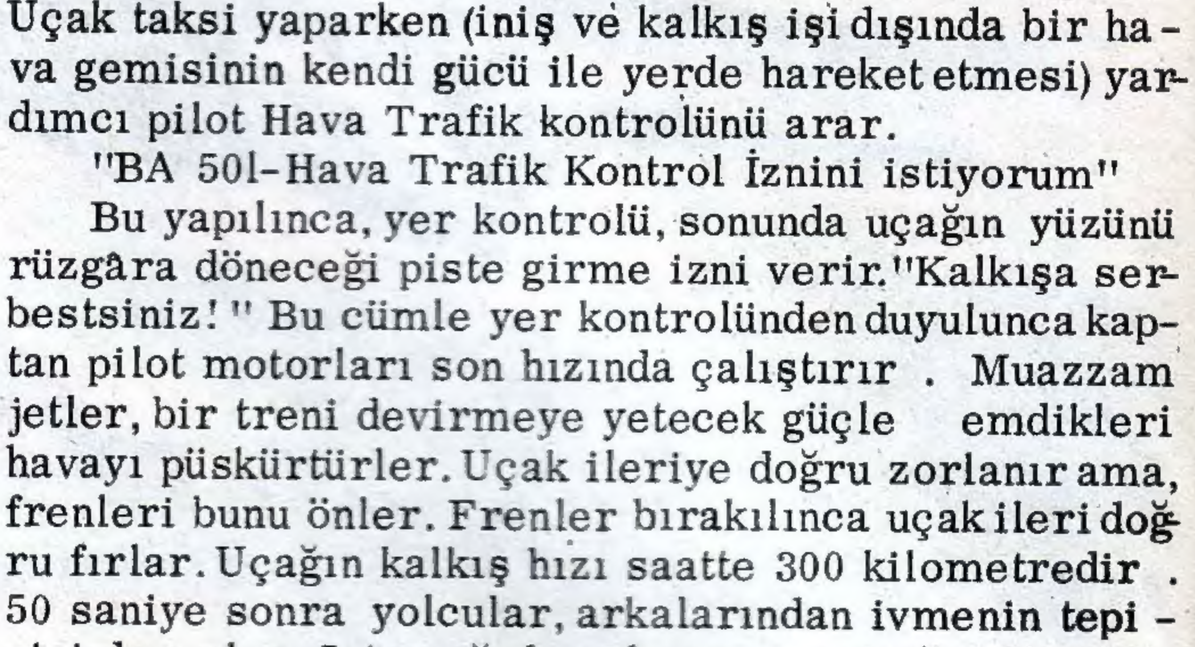
Yardımcı pilot kontrol kulesini arar,"BA- 501 taksi talimatı istiyorum.„Yer kontrolü bir pist ayırır ve uçak taksi yolu (hava gemilerinin taksilenmesi için bir kara aerodromu üzerinde seçilmiş ya da hazırlanmış bir yol) üzerinde yavaşça hareket edeceği yere gelir. Uçak taksi yaparken (iniş ve kalkış işi dışında bir hava gemisinin kendi gücü ile yerde hareket etmesi) yardımcı pilot Hava Trafik kontrolünü arar.

"BA 501-Hava Trafik Kontrol İznini istiyorum"

Bu yapılınca, yer kontrolü, sonunda uçağın yüzünü rüzgâra döneceği piste girme izni verir."Kalkışa serbestsiniz! " Bu cümle yer kontrolünden duyulunca kaptan pilot motorları son hızında çalıştırır . Muazzam jetler, bir treni devirmeye yetecek güçle emdikleri havayı püskürtürler. Uçak ileriye doğru zorlanır ama, frenleri bunu önler. Frenler bırakılınca uçak ileri doğru fırlar. Uçağın kalkış hızı saatte 300 kilometredir . 50 saniye sonra yolcular, arkalarından ivmenin tepisini duyarlar. Jet uçağı havalanmış, uçacağı yüksekliğe doğru tırmanmaktadır.



Tankerler yakıtı jet uçağının kanat depolarına pompalarlar.



Kaptan pilotla uçuş mürettebatı 300 aletin hayati önem taşıyan kontrolünü yaparlar.

Yer Kontrolü taksi talimatı için, Hava Trafik Kontrolü de hava trafiği için aranır.

Yer kontrolü uçağın piste girişi ve havalanışı için izin verir.

ZEHİR HAFİYE'nin MÜTHİŞ MACERASI

«DEMİR ARI DEHŞET SAÇIYOR»

Türkçeleştiren: Halit KIVANÇ

Zehir Hafiye, Çöpçügeçmez Caddesi ruhsatı yok apartmanında oturan sekreter Binnaz Notyaz' la buluşunca olaylar başlar. Zehir bu arada Demir Arıyı çakmıştır...

LÂĞIM SUYU KAPALI ŞİŞE SUYUNDAN TEMİZ...

ÇAKTIM: TAMİRAT VAR!..

ZEHİR, MOTORLA GRAND HOTEL'İN ALTINDA...

ZEHİR BİR İŞÇİ TULUMU BULUNCA...

ZEHİR'İ TANIYANA AŞKOLSUN...

YUKARDA SU KOYVERENLER VAR DA...

BUYRUN, ÖNCE BİR ÇAY.

GREV KORKUSU...

DANIŞMA

ASANSÖR BU YANDA, SÖR!..

ZEHİR, DUYDUĞU SESLERLE HEDEFİNİ BULDU...

PİŞ HAFİYE... İYİ DİNLE! BAK!..

GİRİLMEZ

İYİ DİNLİYOR O DA...

ÇAKTIM: BİRİNİ BANA BENZETMİŞLER!..

DÜŞÜNCE...

SUYUNUZU ÇIKARMAĞA GELDİM...

SIDIKA PERUKA

GÖSTER BANYOYU!..

BEN ZEHİR DEĞİLİM!

KAPIYI KAPA!

RÜZGÂRDAN ATKISI UÇUNCA, ZEHİR'İN ÇENESİ GÖRÜNDÜ!!!

ZEHİR HAFİYE, İÇERİ ZEHİR GİBİ DALDI...

ŞOĞUK DUŞ İYİ GELİR!

ZEHİRİ TANIYAN SIDIKA BİR ÇELMEDE...

!!!!...

HAFİYE'Yİ ÇENESİNDEN NİŞANLADI...

SANSÜR!!! RESİM YASAK!

SIDIKA PERUKA, ZEHİR'İ DÜŞÜRÜNCE, PANTALONUNU ÇIKARTMIŞ... VE ZEHİR'E BİR İĞNE YAPMIŞTI... ZEHİR UYURKEN, ODASINA GELEN FİLM YILDIZI HAVVA YAPRAKSIZ YATAĞINDA ONU GÖRÜNCE...

REZALET! YATAĞIMDA BİR ERKEK!

BİR ERKEĞİ AZ MI BULDU...

HAVVA ŞİKÂYET EDİYOR...

NE AYIP!... BİR CENTİLMEN ŞAPKAYLA YATAR MI?..

AYIP EDEN BEN MİYİM?..

ŞU OTELCİLER DE AMMA FORMALİTE MERAKLISI...

BİR ERKEK YATAĞINDA BAĞLANSAYDINIZ.

BAĞLAYAN KADINDI...

OTELCİ ZEHİR'İN BAĞLARINI NEZAKETLE ÇÖZDÜ...

BU ELBİSE SİZE OLUR BELKİ...

BİR GAZETECİ OLSAYDI...

VE DE FOTOĞRAF ÇEKSEYDİ...

HAVVA YAPRAKSIZ REKLÂM FIRSATI KAÇTIĞINA ÜZÜLÜYOR...

ZEHİR HAFİYE, GERÇEKTE KENDİSİNİN OLAN ELBİSEYİ GİYDİ... TAM OTELDEN ÇIKARKEN...

KAFANIZDAN SESLER GELİYOR, BAYIM!

ÇAKTIM: KAFAM GENE ÇALIŞIYOR.

KAFADAN ZİL SESLERİ ÇIKIYOR...

HAFİYE'NİN KAFASINDAKİ ESRARENGİZ SESLER NEYDİ? CEVABI HAFTAYA

gizli ajan JİM

PALETVA SULTANI ②

BİR JAPON KONVOY'U, ÜZERLERİNE BİR KAÇ TOP GÖNDERMEK İSTİYORUM...

VAZGEÇSENİZ DAHA İYİ OLUR KAPTAN... HİÇ OLMAZSA ŞİMDİLİK...BİZİM GÖREVİMİZ BAŞKA VE YARIDA BIRAKMAMALIYIZ...

EVET, AMA DAYANMAK GÜÇ BUNA. İLK OLARAK DÜŞMAN KARŞISINDA HAREKETSİZ KALIYORUM...

GÜNEŞ DOĞARKEN BİRMANYA'NIN VAHŞİ KIYILARI GÖRÜLDÜ... İÇ KISIMLARDA PALETVA SULTAN ONLARI BEKLİYOR OLMALIYDI...

YARIN BU SAATTE BURDA BULUŞU-RUZ KAPTAN MALCOLM!

BOL ŞANS-LAR...

DİNLEYİN... BİR GEMİ YAKLAŞIYOR!

BİR JAPON ÇIKARMA GEMİSİ İKMAL YAPMAK İÇİN YANAŞIYOR!

BEN YOLA ÇIKARKEN YALNIZ BİR KAÇ JAPON GEMİSİ VARDI. ŞİMDİ HER YER İŞGAL EDİLMİŞ GALİBA. BATAKLIĞI GEÇMEMİZ GEREK... DAHA EMİN OLURUZ!..

İYİ... GİDELİM!

HEY, PRENS!.. BURADA TİMSAH BULUNUR MU?..

EVET... BAKIN, BÜTÜN ETRAFIMDA KIRMIZI NOKTALAR VAR. İŞTE ONLAR TİMSAHLARIN GÖZLERİ...

ÜZERLERİNE GİTMEDİKÇE SALDIRMAZLAR!

ZORLUKLA YÜRÜYEREK BATAKLIKTAN ÇIKTILAR... VE KENDİLERİNİ ORMANIN ORTASINDA BULDULAR... HER ŞEY YOLUNDA GİDİYORDU...

O JAPON ÇIKARMA GEMİSİ TAM ZAMANINDA GİTTİ... ŞİMDİ DE HER ŞEY SAKİN... NEDEN BÖYLE RAHATSIZIM BEN...

ÇRAAK

BİZE DOĞRU ATEŞ ETMEDİLER. BEKLEYİN BENİ... BAKMAYA GİDİYORUM...

HAH HA!.. YAKALA!..

JAPONLAR .!..

HERHALDE BUNLAR, O PİŞİRDİKLERİ YABAN DOMUZUNA ATEŞ ETMİŞLERDİ ...

HÜCUM EDEMEYİZ, BÜTÜN ORDUYU ÜZERİMİZE ÇEKERİZ ... DEVAM ETMELİYİZ YOLUMUZA ...

JİM, ARKADAŞLARINA YETİŞTİ, BİRLİKTE JAPON KAMPINDAN UZAKLAŞTILAR... FAKAT HALÂ İÇİNDE O ANLAYAMADIĞI RAHATSIZLIĞI DUYUYORDU ...

BÜTÜN GÜN YÜRÜDÜLER ...

TAMAM ... SULTAN AŞAĞIDA ... ŞELÂLENİN YAKINLARINDA ...

BİZİ FARKETMELERİ GEREKİRDİ ... NEDEN GÖRÜNMÜYORLAR?..

UEEK UEEK

BİR ŞEYLER OLDU GALİBA ... SİNYALE CEVAP VERMELERİ GEREKİRDİ ...

SAHA, GELİN BENİMLE. BRUCE, MARTİN, BİZİ KORUYUN ... SONRA ON DAKİKA BEKLEYİP SİZ DE ÇIKIN ...

JIM LACY, JAPONLARIN PEŞİNDE OLDUĞU PALETVA SULTANINI HİNDİSTANA KAÇIRMAK İÇİN DENİZALTI İLE BİRMANYA'YA GELİR...

BİRAZ SONRA JİM VE SAHA ŞELÂLENİN KIYISINA VARDILAR...

KİMSE YOK... GİTMİŞLER... YOLDA YAKALANDILAR. AMA...

NE DEMEK İSTİYORSUN?

SULTAN'LA KARAR VERMİŞTİK. EĞER BURAYI TERKETMEK ZORUNDA KALIRLARSA, BU AĞACIN DİBİNE MESAJ BIRAKACAKLARDI...

YENİ SIĞINAKLARINI BİLDİRECEKTİ...

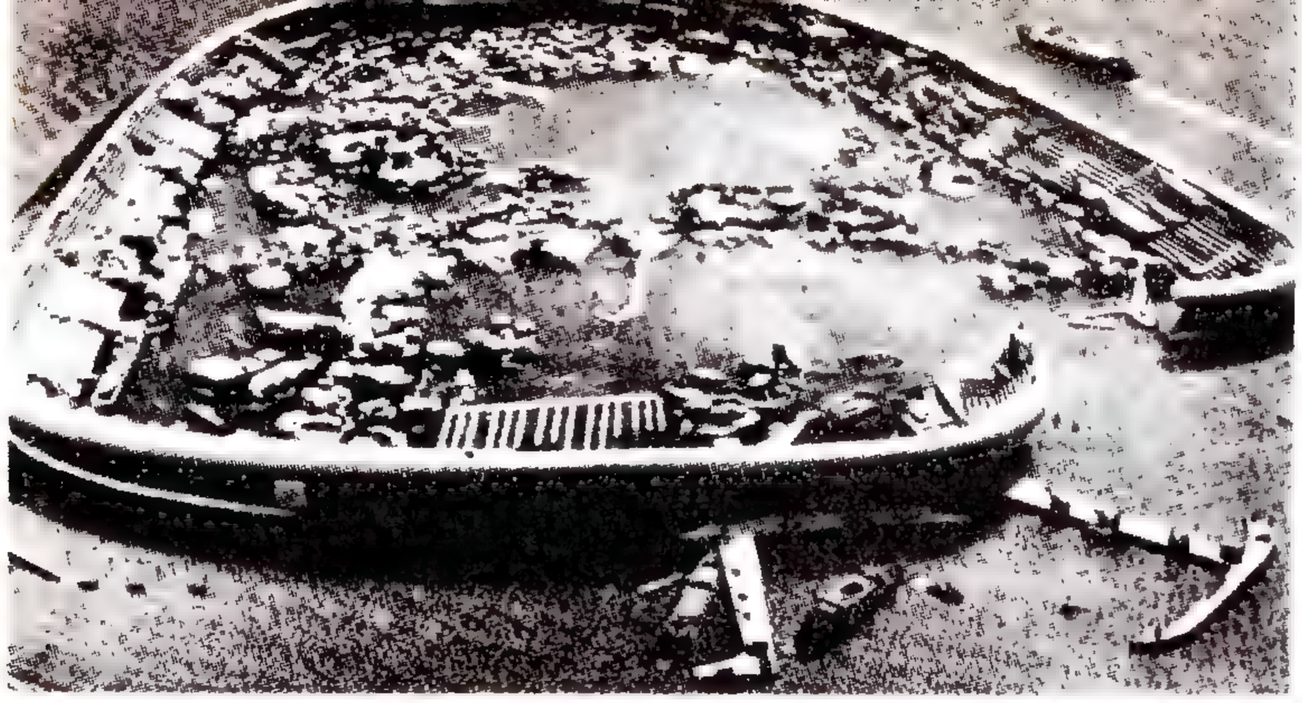
İŞTE, BURADA!... OH...HAYIR!

YAHAHAH

ALLAH KAHRETSİN!

HAYIR...BENİM İÇİN YAPILACAK BİR ŞEY YOK... ONLARIN ZEHİRLERİ ÖLDÜRÜCÜDÜR... HEMEN MESAJI VERİN...BİR KAÇ SANİYESİ DAHA VAR...

DEVAMI VAR



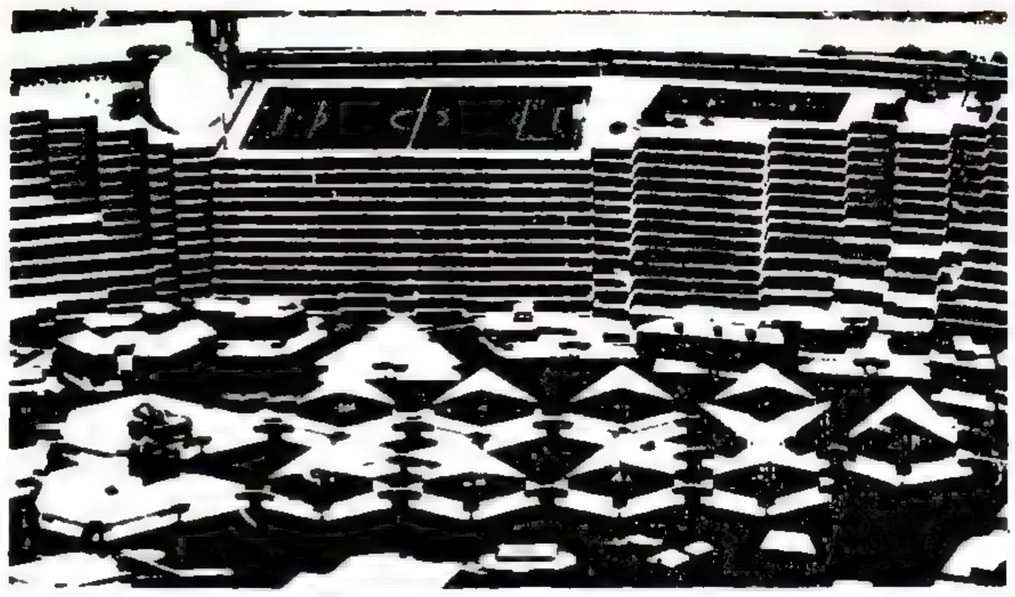
Yarının dünyasında

ŞEHİRLER OKYANUSLAR ÜSTÜNDE KURULUYOR!

Hızla artan dünya nüfusuna karşı plancılar ve bilim adamları bir tek çözüm yolu buldular: Deniz üzerine bina yapmak!

»

Yeni bir çığır açacak olan plânda, eğlence yerleri, parklar ve spor sahaları var!



Bugün gerçekliğine inandığımız, "İnsan karada yaşar" sözü kısa bir süre sonra tamamen değişip maziye karışacak.

Denizler ve okyanuslar dünyamızın aşağı yukarı yüzde yetmişini kaplıyor, ve bu büyük miktardaki yüzey insanoğlu için kullanılamaz, yaşanamaz durumda. Diğer yüzde otuzda da kara parçalar var. Dünyanın nüfusu durmadan artıyor ve bu kara parçaları da günden güne daha kalabalıklaşıyor.

Şimdi bütün dünyadaki mimarların tek uğraşısı denizlerden insanların istifade etmesi. Örneğin, 1950 senesinde, Ruslar Hazer kıyısında baku yakınında denizi doldurarak yerleşme yeri yaptılar. 1960'da, Japonlar Tokyo körfezinde bulunan ve dünyanın en kalabalık nüfuslu şehri olarak bulunan Tokyo'yu genişletmek için plânlar yaptılar. 1965'de, Amerikalılar Meksika Körfezinde prefabrik adalar yapmağa başladılar.

DENİZDEKİ ŞEHİR

1968'de İngiliz mimarlarından bir grup, bir adım daha atarak denizin üzerinde bir şehir yapmak için plânlar yaptılar. Bu şehirde 28.000 kişi yaşayabilecek ve şehir bir at nalı biçiminde olacak.

Şehirin Kuzey denizi kıyılarında olması plânlanmıştı. Kıyılar aslında dünyanın pek çok yerinde bulunabilir. Fakat buranın bir özel durumu var ki o da deniz altında kullanılabilecek tabii gazların olması.

Kuzey Denizi yerleşme merkezi olarak pek hoş görünmeyebilir. Kışın genellikle donar. Tabii bir deniz kentinde yaşayacak olanlar bütün bunlardan, bu gibi tabiat şartlarından rahatsız olmayacak zira, dışarıdan kurulan setlerle ve içerden yapılan duvarlarla korunacak. İçerdeki duvar-s- şeklinde ve 60 metre yüksekliğinde olacak. Rüzgâr tünelleri testleri de göstermiştir ki rüzgârlar duvarın üzerinden aşarak şehre zarar vermeyecekler. Duvarlar deniz dibindeki temellerin üzerine inşa edilecek.

SIĞ GÖLDEKİ ADALAR

Duvarların iç kısmında sakin bir göl olacak ve deniz suyu da suni olarak ısıtılacak. Şehir merkezi bir yerden ısıtılacak ve giderek iklim şartları devamlı olarak aynı tutulacak.

Nüfusun büyük bir kısmı, duvarın iç kısmındaki set üzerinde taras şeklinde kurulacak evlerde yaşayacak ve evler öylesine inşa edilecek ki yaz - kış her gün iki saat devamlı güneş alacak. Nüfusun geri kalan kısmı da artık bir sığ göl haline gelmiş olan deniz üzerinde ki yüzen evlerde yaşayacaklar.

Herkesin kendisine ait bir elektrikli botu olacak - zira elektriksiz bot kullanmak yasaklanacak- veya herkes 15-20 dakikada bir bu kentin içinde sefer yapacak olan deniz otoları na binecek. Bu şekilde şehrin sakinleri rahatça dolaşabilecekler.

Deniz şehri sakinleri tabii ki bir yerden bir yere yürüyerek de gidebilecekler. Zira evler arasında denizden 5 metre yükseklikte olan köprüler bulunacak ve hatta adalar arasında da yürüyerek gidip gelmek mümkün olacak.

Bu arada bu yeni kurulacak olan şehirde eğlence ve eğitim de ihmal edilmeyecek. Deniz altı hayvanat bahçesi kurulacak, deniz kentliler deniz kayağı yapabilecekler, yat yarışları için de ayrıca bir yer yapılacak.

Futbol, kriket, tenis, bowling, voleybol oynayabilmeleri için denizkent sakinlerine tavanları oldukça yüksek olan spor tesisleri de yapılacak.

Küçük çocuklarda kendileri için yapılmış olan yerlerde güneşden ve pek sevdikleri kum oyunundan mahrum bırakılmayacaklar.

Oturup, sakin bir köşede başını dinlemek isteyenler için de tıpkı karada olduğu gibi ağaçlarla kaplı gölgelik ve akar suları bulunan parklar yapılacak.

Avrupa çevresi sularını değerlendirmek için kurulmuş olan ve Euocean diye bilinen bir beynelmilel organizasyonun da ayrı bir projesi var bu konuda. Onların projeleri de Hollanda kıyılarında endüstriel yerleşme merkezleri kurmak. Deniz üzerinde 60 millik bir uzantıda kurulacak olan bu merkez aynı zamanda liman olarak kullanmak tasarıları arasında.

KİRLİLİK ENDİŞESİ

Bu fikri ilk olarak deniz altı kaşifi Fransız JACQUES COUSTEAU verdi.

Yukarıda sözünü ettiğimiz tasarının taraftar bulmasında ilk ve de en önemli faktör, kıyı kesiminden uzakta kurulacak olan bir endüstri merkezi sayesinde ülkenin akarsularının ve de karasularının kimyasal zehirlenme ve kirlenmeden kesinlikle kurtulmasıdır. Fakat gene de o adada dahi kurulacak olan tesislerin pisliklerinin direkt olarak denize akmasına mani olunacaktır sanırız.

Kurulacak olan bu denizkentlerinin kara ile olan irtibatları tabii ki kesilmeyecektir. Karadan adaya sık sık ve hızlı vasıtalarla gidilebilme imkânı olacaktır. Bu suretle yeni kurulacak olan şehirlerin insanları kendilerini terkedilmiş ve yapayalnız hissetmeyeceklerdir.

Milliyet ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

OKURLARINA

BÜYÜK ARMAĞAN

ünlü futbolcuların formaları sizin olacak

BIRINCI HAFTA ARMAGANI Fenerbahçeli CEMİL'in

FORMASINA SAHİP OLMAK İÇİN

DERGİMİZİN ARKA KAPAĞINDA YAYINLADIĞIMIZ KUPONU KESEREK ADINIZI, SOYADINIZI VE AÇIK ADRESİNİZİ YAZDIĞINIZ BİR KAĞIDA YAPIŞTIRINIZ. BUNU BİR ZARFA KOYUP

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
ünlü futbolcuların formaları
MİLLİYET GAZETESİ
Cağaloğlu-İSTANBUL

ADRESİNE POSTALAYINIZ.

DİKKAT: Cemil'in forması armağanına katılmanız için kuponlarınızın en geç 25 mart günü saat 5'e kadar elimize geçmesi gereklidir. 26 mart sabahı noter tarafından yapılacak çekilişle 1 okuyucumuz CEMİL'in formasını kazanacaktır. Bu armağan dağıtımını her hafta bir ünlü futbolcunun formasını vererek devam ettireceğiz. Her kupon, üzerinde yazılı futbolcunun forması içindir.

KUPON VE ADRESİNİZİ DOĞRUDAN DOĞRUYA DERGİMİZE DE GETİREBİLİRSİNİZ... İstanbul'da oturan okurlarımız isterlerse kupon ve adreslerini "Milliyet Çocuk Dergisi" Milliyet Gazetesi (Cağaloğlu-İstanbul)a getirip elden verebilirler.

GELECEK HAFTA *Yılın sporcusu* **YASİN** 'in (kaleci kazağını) **ARMAĞAN EDECEĞİZ.**

CEMİL

Yazan: İLKER ATEŞ

1) Bugünün büyük futbol yıldızı Cemil'in ilkokul 5 sınıftaki bir resmi. Henüz 10 yaşında... Futbolla tanışıklığının başladığı yıl...

2) Rumelikavağındaki evinin bahçesinde oturmuş, okul dönüşünün yorgunluğunu çıkarıyor... Biraz sonra herhalde bir mahalle maçında meşin topun peşinden koşacak...

3) Cemil biraz daha serpilmiş. Şimdi 13 yaşında...Ortaokul ikinci sınıfta okuyor ve her yaşıtı gibi okulla mahalle futbolunu birlikte yürütüyor. Ancak bir yıl sonra futbol daha ağır basacak ve Cemil okulu bırakacaktır.

4) Cemil'in sırtına geçirdiği ilk forma. Henüz 14 yaşında ve Rumelikavağı futbol takımının yeni ümidi... Onu, bir maçtan önce Rumelikavağı takımından bir arkadaşı ve bir taraftarla görüyorsunuz...

5) Cemil çok sevdiği annesi Fatma hanımla. Çocukluğunun geçtiği Rumelikavağındaki evinin bahçesinde 16 yaşında iken bu resmi çektirmiş. Şimdilerde de annesine düşkün. Sık sık gidip elini öpüyor...

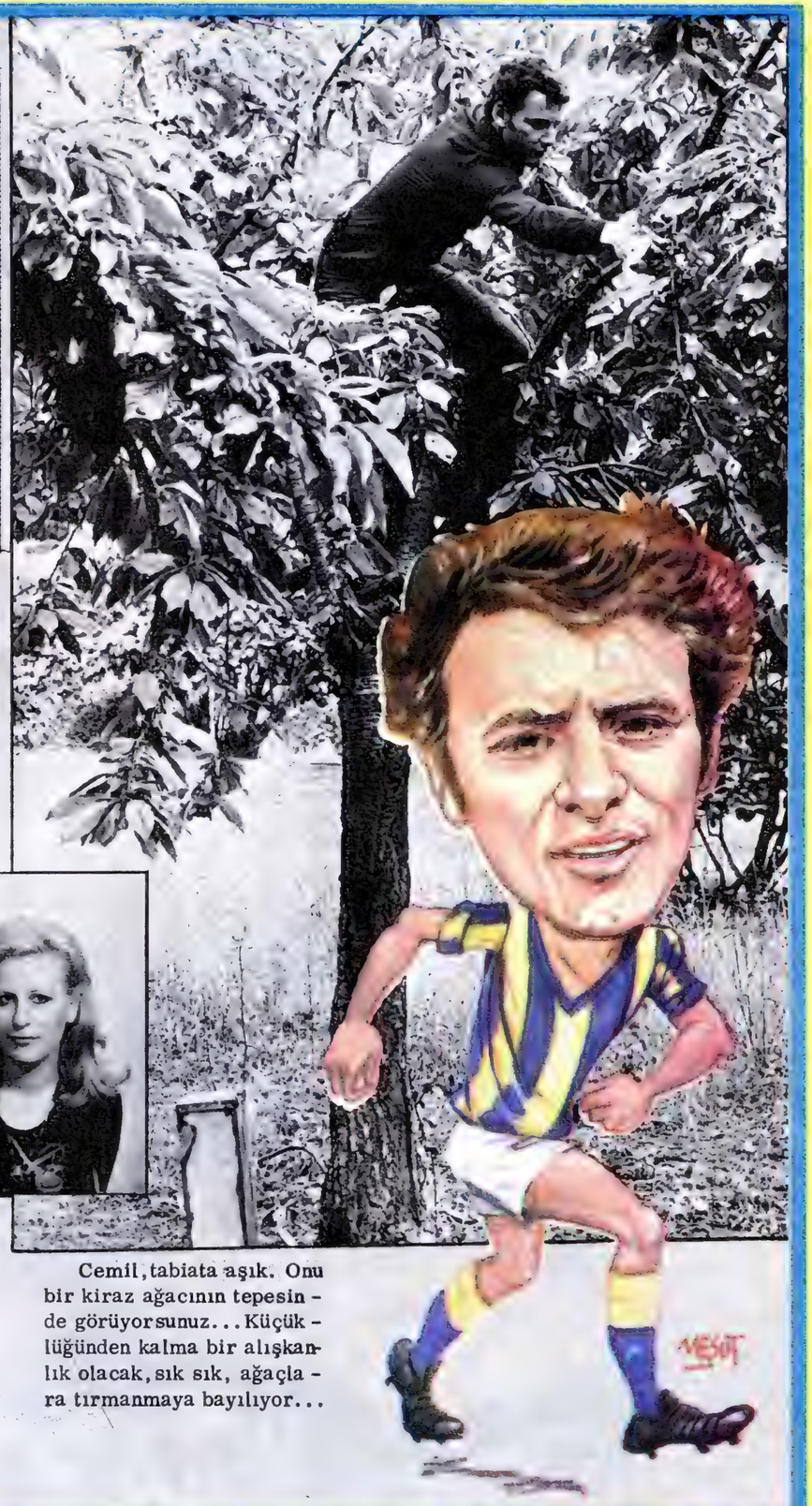
6) Cemil'in Sarıyer forması ile ilk maçı. Yanında takım arkadaşı Ruli. Stad Mithatpaşa. Cemil'li Sarıyer o gün Kasımpaşa ile oynuyor. Sonuç : 0-0.

7) Cemil'li Sarıyer 1968'de Vefa Stadında... Cemil artık büyük kulüplerin dikkatini çekmeye başlayan bir futbolcu oluyor... Bu arada Genç milli takımın da değişmez futbolcularından.

8) Sarıyer'de geçen üç yıldan sonra Cemil İstanbulspor'lu oluyor. Dört yıl da Sarı-Siyahlı formayı taşıyıp, Türk futbolunun yeni yıldızlarından birisi olarak doğuyor...

9) Cemil, bir arkadaş toplantısında Arap Şeyhi giysisi ile. Bu resmine baktıkça hâlâ gülüyor...

11) İki yıldan beri evli olan Cemil 4,5 aylık kızı Çiğdem ve eşi Gülsüm ile. "İşte en sevdiğim iki varlık... Eşim ve kızım" diyor. "Bir üçüncü sevgilim daha var" diye ekliyor. "O da futbol."



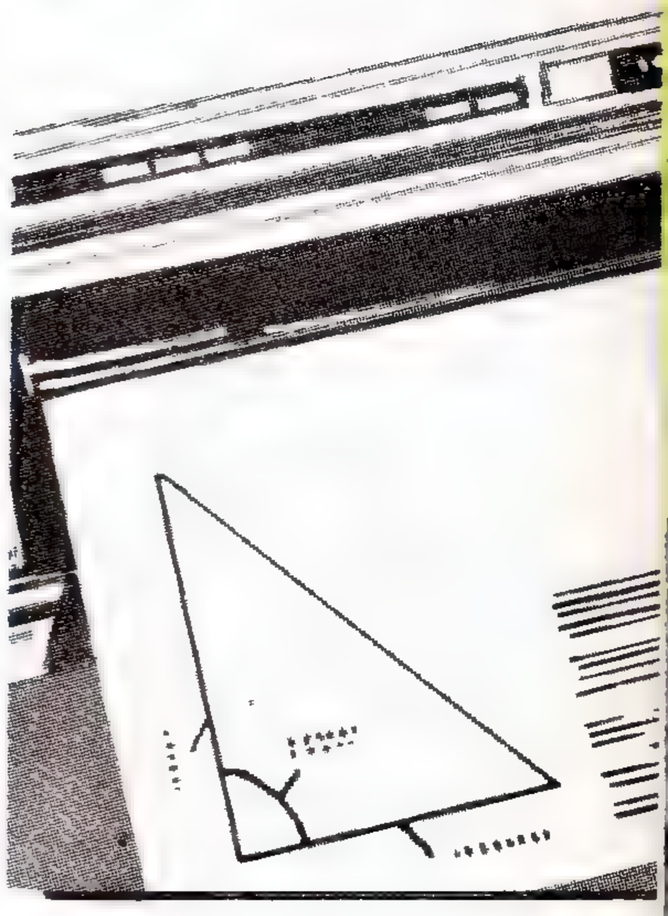
Cemil, tabiata aşık. Onu bir kiraz ağacının tepesinde görüyorsunuz... Küçüklüğünden kalma bir alışkanlık olacak, sık sık, ağaçlara tırmanmaya bayılıyor...

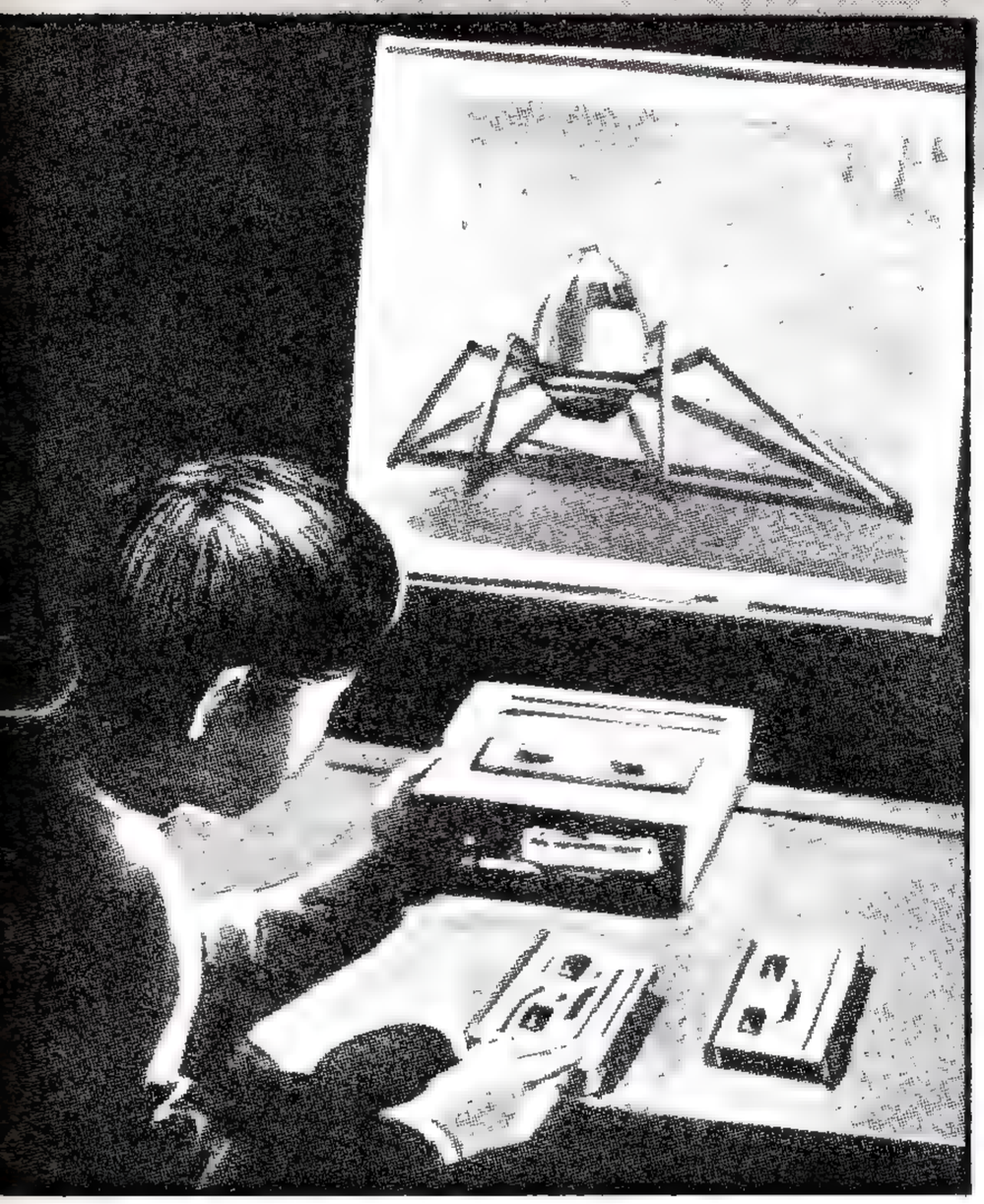
Yarının okullarında

ÖĞRETMENLERİN YERİNİ ELEKTRONİK MAKİNALAR ALACAK!..

Kocaman ve sessiz bir sınıf... Bütün öğrenciler, küçük sıralarına oturup, kulaklarını takmış dersin başlama saatini bekliorlar. Sonra, önlerinde üzerinde bir dolu düğmeler bulunan elektronik makinalarını aynı sessizlikle çalıştırıyorlar. Bazı genç öğrenciler, bir düğmeyi çevirip "Konuşma Sayfası"nı açıyorlar. Bazıları yazılı şeriti harekete getirmek için minik bir anahtarı çeviriyorlar. Bazıları da, o gün görecekleri dersin şekil ve resimlerini elektronik makinanın ekranında gözden geçiriyorlardı. Bütün bunlar, kocaman bir sınıfta, minicik sıraların üzerinde oluyordu. Bilim adamları, böyle bir öğrenim sisteminin en geç 2000 yılında gerçekleşebileceğini söylüyorlar.

Bilim adamları, yıllar geçip asırlar değiştikçe gelişen diğer araç gereçlerle birlikte öğrenim sorununun çözümleri üzerinde de büyük bir titizlikle çalışıyorlar. Öğrenim güçlüklerinin hafifletilmesi için büyük çaba sarfediyorlar. Öğretmenlerin yerini tamamen elektronik makinaların alacağını söylüyorlar. Sınıfa giren bir öğrencinin kulaklığını takıp, minik bir düğmeyle önündeki elektronik cihazı çalıştırmasıy-





Elektronik makinalar kolaylıkla kullanılacak, bir düğmeye basarak görüntü bir başka düğme ile ses elde edilecek.

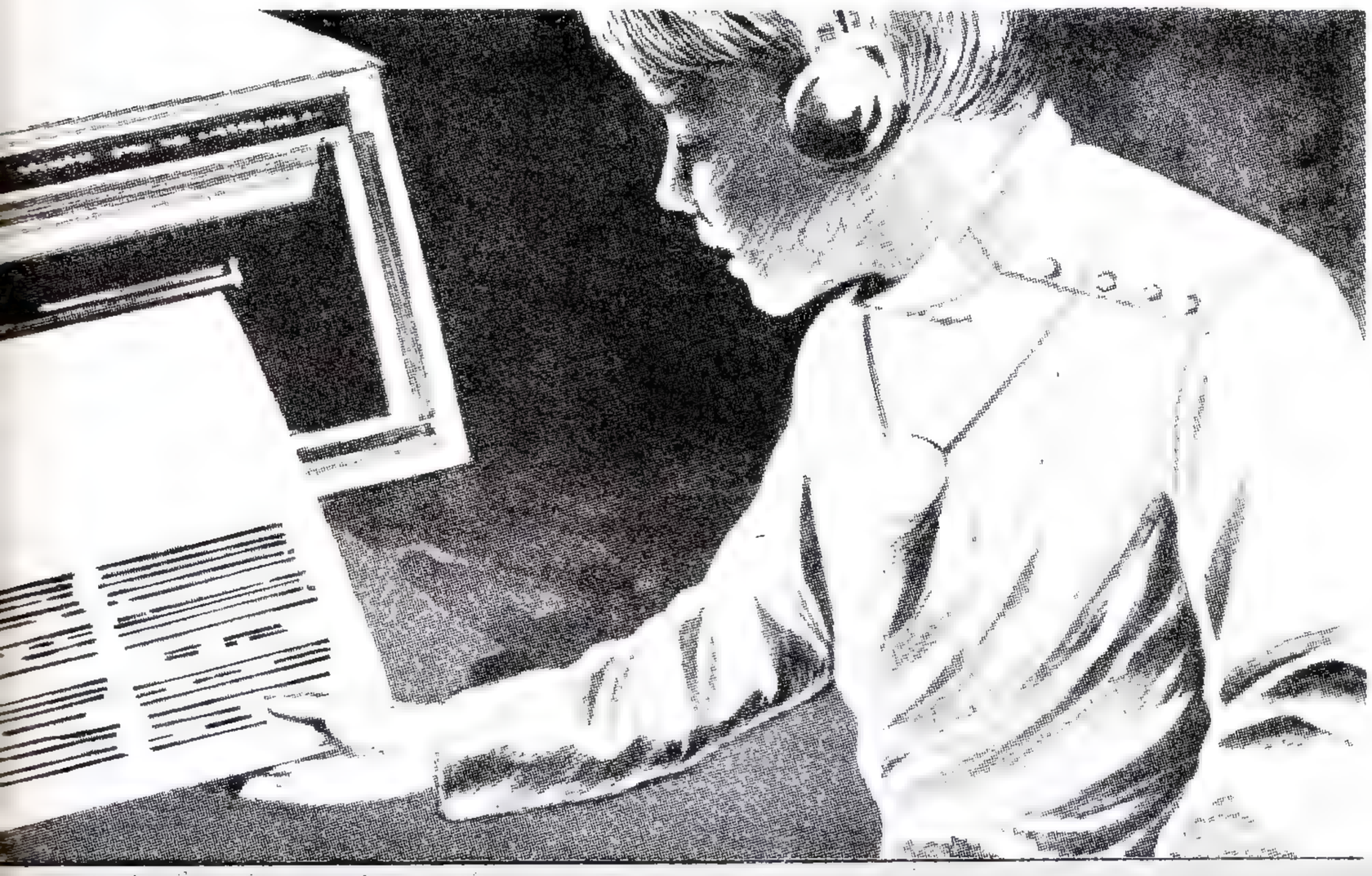
la o gün öğrenecekleri konuların hemen akıllarına yerleşeceğini belirtiyorlar. "Öğreten makinaların" öğrenim hayatında önemli bir yer tutacağını açıklıyorlar.

Bir şeyi daha çabuk ve daha güzel yapabilme kaabiliyeti gelecegin dünyasında daha çabuk olacak . Öğrenciler, kimsenin yardımı olmadan derslerini yapabilecekler. Her problem için tek tek çözüm yolları yine bu elektronik sistemler sayesinde olacak. Hergün öğrenilen bilgilerin geliştirilmesi, çoğaltılması büyük bir hızla gerçekleştirile -

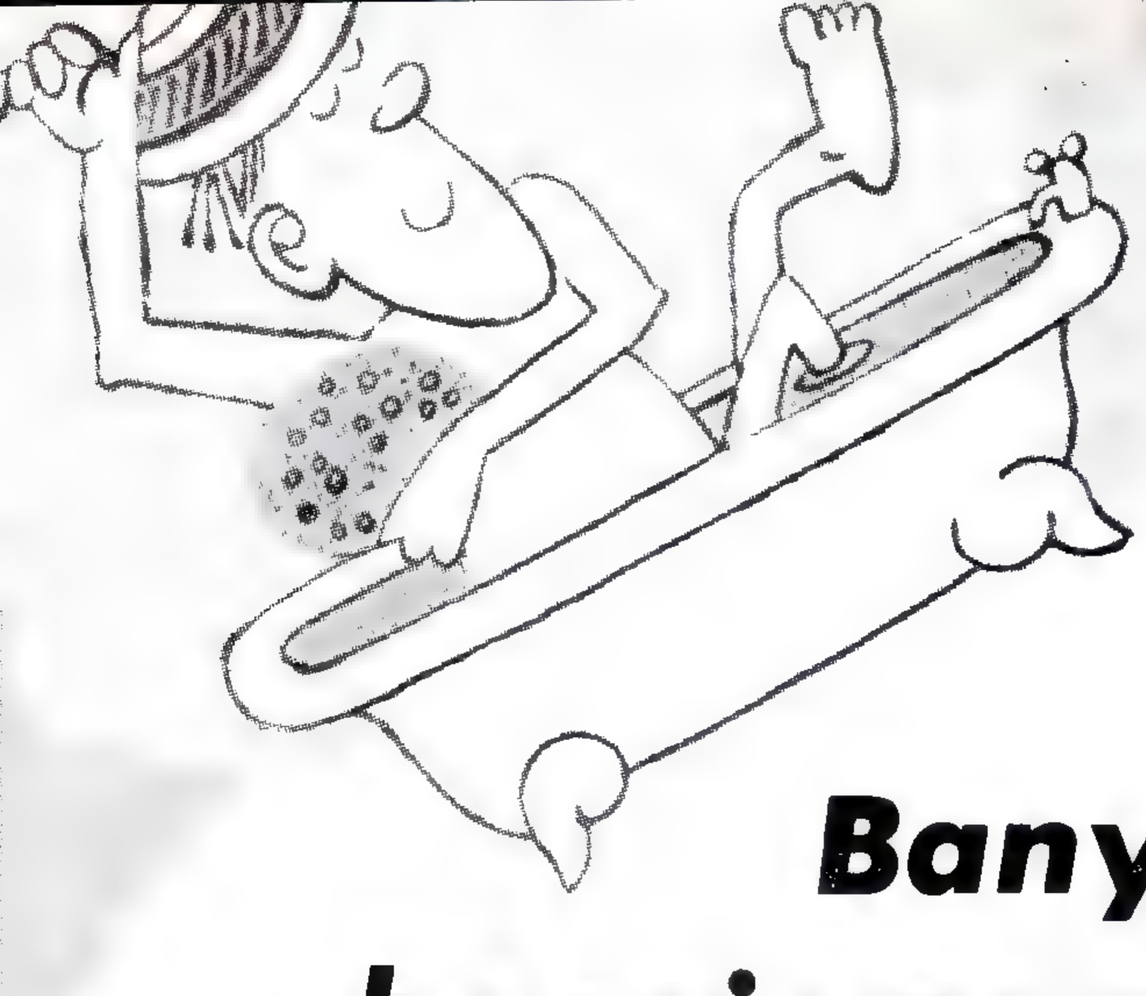
Bunlar geleceğin bir okulu ve içindeki öğrenim şeklinden küçük bir görünüm. Bütün bunlar, size sürpriz olarak gelebilir. Elektronik cihazlarla öğrenime yardımcı olma çalışmalarına Amerika'nın bazı okullarında başlanıldı bile. Ve böyle öğrenim gören öğrenciler, yeni sistemden çok memnun kaldıkları - nı, bu "Harika makinalar" ile her şeyi daha çabuk öğrendiklerini söylüyor.

Bu makinaların çalışmasına gelince : Elektronik cihazın ağırlığı üzerindeki şeritlere dayanıyor.. Şerit cihazdan geçerken şeritte yer alan bilgilere göre çeşitli görüntüler ekranda gözüküyor. Bir de, ce - vaplandırma anahtarları var bu cihazın üzerinde. Şayet. öğrenci yanlış bir cevap düğmesine çevirmiş - se, makina duruyor ve kulaklıktan bir ikaz sesi geliyor...

Amerika'da bu tarz öğrenim gören öğrencilerin "Harika Makina" olarak tanımladıkları bu elektro - nik cihazlarda öğrenciye ilk olarak alfabe ve tek tek bütün harfler tanıtılıyor. Arkasından kelimelerin hecelenmesi ve okunması öğretiliyor. Minik bir çocuk dahi burada alfabeyi tanıyıp, basit bir kelimeyi hemen heceliyebiliyor. Örneğin K.. E.. D.. İ gibi. Bu şekilde bir öğrenim de, onların çok hoşlarına gittiği için cihazın başından bir an olsun ayrıl - mak istemiyorlar. İlerliyen dersler de eğitici ve öğretici filmler gös - terilmeye başlanıyor. Bütün öğrenciler, kulaklarında kulaklıkları önlerinde elektronik cihazları olduğu halde bu filmleri ilgiyle seyrediyor lar...



Geometri şekil ve problem çözümleri de bu sistemle yapılacak.



BİLİM ADAMLARI BÜYÜK BİR SIRRI ÇÖZMEYE ÇALIŞIYOR!

Banyonuzun suyu hangi yarım küreye akıyor?

Banyonun tıpacını çekince, su akıp gidiyor. Yıllardır bilim adamlarının uykusunu kaçıran bir problem biçiminde.

Acaba su akreple-yelkovanın döndüğü yönde (sağdan sola) mi akıyor yoksa ters yönde mi? Ne yönde akarsa aksın, banyonuzun olduğu yarım kürenin karşısındaki yarımkürede, su ters yönde mi akıyor acaba?

Geçen yıllar içinde Avustralya'dan Batı Almanya'ya Amerika'da Massachussetts eyaletine kadar laboratuvarlarda bazı çalışmalar yapılmaktadır. Araştırmacılar büyük bir ciddiyetle bildiğimiz banyo kuvvetlerinden su boşaltıyorlar, yeniden dol duruyorlar, yeniden boşaltıyorlar. Hatta bu iş için özel yapılmış su tankları ya da kaselerden bile yararlanıyorlar. Amaçları ne olacağını görmek.

Ana kuram basit: Bizlerin bulunduğu kuzey yarımküreden, bakıldığında, Dünya'nın kendi dönüşü, ters yönde yani, akreple yelkovanın aksi yönünde dönüyor; sizin banyo suyunuz da, dönen kürenin momenti ile çekilip dönüyor ve o da ters yönde bir dönüş gösteriyor...

Altta aşağıda, yani güney yarımküre'de, Dünya'nın dönüşü düz yönde görülüyor ve suyun akışı da saat yönünde oluyor...

Her iki durumda da, suyun yüzeyindeki en önemli etkenin yer küresinin dönüşü olduğuna inanılıyor. Ama suyun kendi içinde hava akımları ya da çalkantılı dalgalar olursa, o zaman değişik bir dönüş ortaya çıkabilir.

Bir süre önce Avustralya, Sidney'deki araştırmacılar bir gözlem yapmışlardı. Büyük bir su tankı hazırladılar ve deliği tam ortasında açtılar. Ve içine 15 cm. yüksekliğe kadar su doldurup birkaç saat bıraktılar. Sonra tıpayı çıkarıp büyük bir dikkatle baktılar. Ne yazık ki, örnek, onlara hiç de şaşırtıcı bir akışta bulunmadı. Büyük bir umut kırıklığı içinde, "Saat yönünde bir dönüş gözlendi," diye raporlarını verdiler.

Şimdi aklınıza şu soru takılabilir: "Suyu niçin birkaç saat beklettiler?" Bunun nedeni şuydu: "Batı Almanyalı banyosuyu uzmanları yaptıkları araştırmalar sonunda son derece ilginç bir buluş yapmışlardı! Bazı zamanlarda, banyo suları, bir çeşit "hafıza" oluşturuyorlardı. Yani banyoya hangi yönde dönerek girdiğini hatırlıyordu! Ve, tıpa yerinden çıkarılınca da aynı yönde akıp gidiyordu.

Ancak bu akıl almaz olay, sınırlı bir zaman içinde oluşuyordu. Eğer su hiç hareket ettirilmeden üç beş gün bırakılırsa, banyoya hangi yönde girdiğini unutuyor ve istenilen yönde döne döne akıp gidiyor.

RED KİT / RİN TİN TİN'in MİRASI ① yeni macera

BU CEZAEVİNİN MÜDÜRÜNÜ GÖRMEK İSTİYORUM...

BEN J.S. CHESTER, DE CHESTER, CHESTER, CHESTER VE CHESTER'İM. NEVADA'DA VIRGINIA CITY'DE AVUKATLIK YAPARIM... BEN İKİNCİ CHESTER'İM. BURAYA MÜVEKKİLİM O.SVENSON ADINA GELDİM.

OGGIE SVENSON MU? BİRKAÇ YIL MÜŞTERİMİZ OLMUŞTU. BURADA...YALAN YERE OYUNDA HİLE YAPMAKLA SUÇLANDIĞINI İDDİA EDİYORDU...

ZATEN BİZ DE BAY SVENSON'UN BİR POKER PARTİSİ SIRASINDA ALDIĞI AĞIR YARALAR YÜZÜNDEN VEFAT ETMİŞ OLDUĞUNU ÖĞRENDİK. DİĞER YOLCULAR ONU YAKASINDA VE KOLLARINDA 18 TANE AS BULUNDURMAKLA SUÇLAMIŞLARDI.

...ÖLMEDEN ÖNCE BAY SVENSON BİZE, KURULUŞUNUZA AİT EVCİL BİR HAYVANI İLGİLENDİREN BAZI KÂĞITLARI GÖNDERMEYE VAKİT BULMUŞLAR!

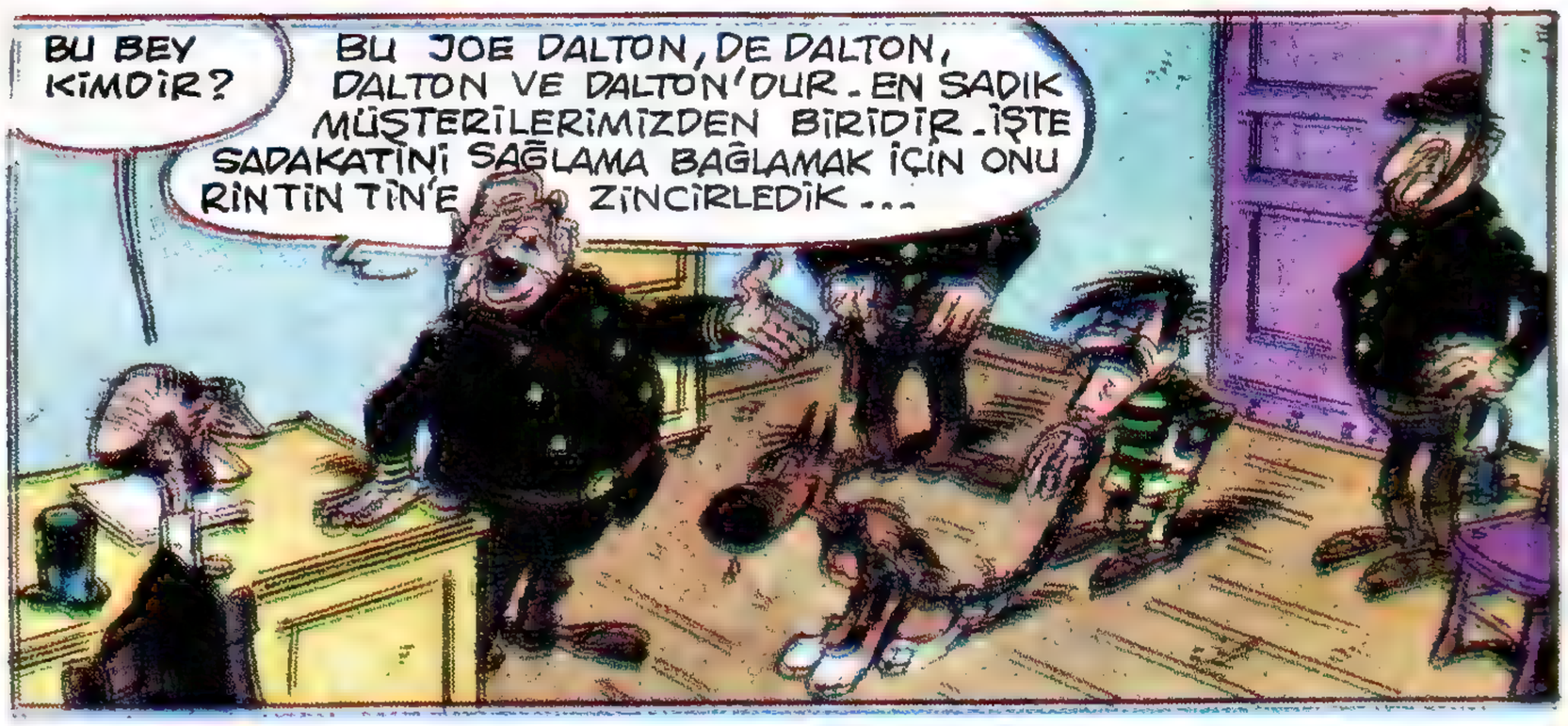
...RİN TİN TİN ADLI BİR HAYVAN...

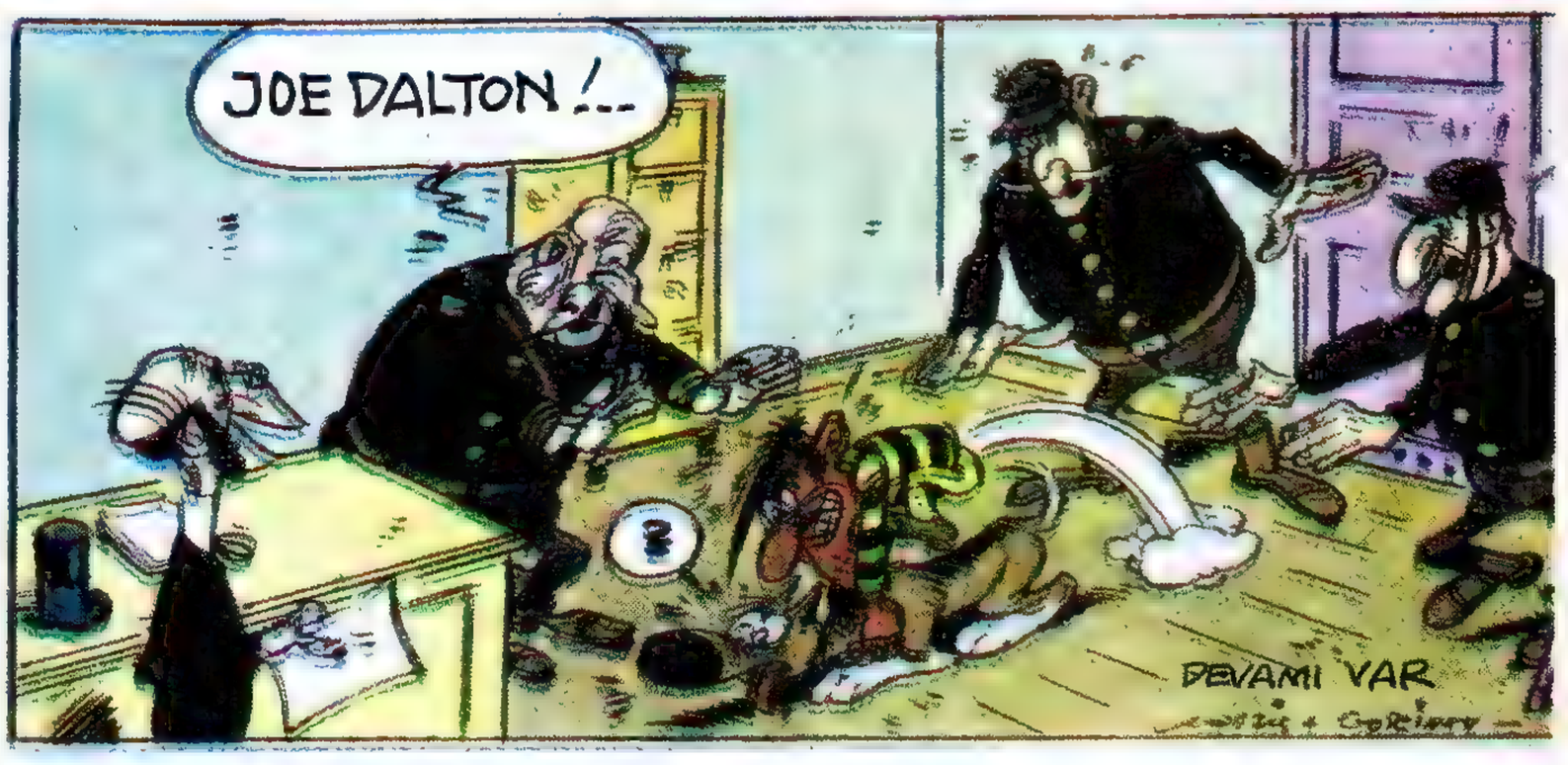
RİN TİN TİN Mİ? FAKAT BU BİZİM BEKÇİ KÖPEĞİMİZDİR. GÖRMEK İSTER MİYDİNİZ?..

RİCA ETSEM...

RİN TİN TİN'İ GETİRİN!..

RED KİT / RİN TİN TİN'in MİRASI





Soytarı şövalye

4

Kendine Mançalı Don Kişot adını takan bir Ispanyol soylusu serüven aramaya çıkar. Bir Hancıyı şato sahibi sanıp,ken - disini şövalye yaptırır.Bundan sonra asker sandığı bir grup tüccara saldırır ve yaralanır. Yeniden yola çıktığında yanına komşusu saf Sancho Panza'yı alır.Bu kez,dev sandığı yel - değirmenlerine saldırır.Ancak bu savaştan da yenik çıkar.

1.) Kendisine yapılanlardan deliye dönen Don Kişot kılıcını çektiği gibi Biskaylı uşağın üzerine saldırdı. Az sonra zavallı uşak kendini toprakların içinde buldu. Şaşkına dönen arabadaki hanım, hemen aşağı inip, uşağını bağışlaması için Don Kişot'a yalvardı. Az sonra herkes kendi yoluna düştü. Şövalye migferinin siperliği bozulduğu için çok üzgündü. Mambrin şövalyesinin şapkasını kullanmaya karar verdi. Sancho da dayaktan epey payını almıştı.

2) Bir süre sonra Don Kişot'un öfkesi yatıştı. Şimdi de Fierabras Merhemi hazırlamaya kalkışıyordu. Bu merhem, ölümsüz şövalyeler kullanırmış... Her türlü yaraya iyi gelirdi. Ama karanlık bastırdığı için, şövalye ile Sancho, yatacak bir yer aradılar. Ağaçların altından başka yer bulamadılar. Hayvanlarını da ortalıkta bıraktılar. Sabahleyin yeni serüvenlere karışmak üzere yola koyuldular. Karşılaşacakları ilk bela,bir süre önce jandarmalardan kurtardıkları kürek mahkumları olacaktı.

3) Don Kişot'un zavallı yaşlı, sıska atı bu kötü durumdan ne kendini ne de efendisini kurtaramadı. Haydutlar sopalarla,demir çubuklarla şövalyeye saldırdılar. Don Kişot kolay kolay pabuç bırakacak bir insan değildi. Yine gözüne birtakım kötülükler gözüktü ve kılıcını çekip haydutlara saldırdı. Az sonra zavallı Don Kişot ve yardımcısı saf Sancho kendilerini yerde buldular. Toz toprak içersinde kalmaları bir yana, ölesiye dayak yemişlerdi.

4) Düşe kalka, birbirlerine yardım ederekten, yollarının üzerine çıkan bir hana vardılar. İkisi de çok bitkindi. Kendilerine gelmeleri için Fierabras Merhemine gerçekten ihtiyaçları vardı. Sancho efendisinin zırhını çıkarmasına yardım ettikten sonra, yatağın ucuna yığıldı, kaldı. İkisi de yedikleri dayaktan dolayı çok korkunç bir gece geçirdiler.

»

Soytarı şövalye

DON KİŞOT

5) Şafak sökerken, Don Kişot Sancha'yu çağırdı. "Sancho , kalkabilecek gibiysen kalk ve bana biraz şarap, yağ, biberiye, tuz getir. Ünlü Fierabras Merhemini hazırlayacağım." Sancho hancıyı bularak efendisinin istediklerini aldı, geri geldi . Don Kişot her şeyi bir kaba boşaltıp bir güzel kaynattı. Tepesine dikilip 80 tane dua okudu, tılsımlar söyledi, Tanrıya yalvardı. Bu işi bitirdikten sonra karışımın yarısını tepesine dikip içti, üstünü örttü ve üç saat boyunca mışıl mışıl uyudu.

6) Uyandığı zaman kendini çok daha iyi bulduğunu söyledi ve Fierabras merheminin formülünü keşfettiğine inandı. Sancho da ilaçtan içti... Ancak içtiği şeyin onun üzerindeki etkisi öylesine kötü oldu ki, zavallı adam son saatının geldiğine inandı. Don Kişot yola çıkmak üzere atına bindiğinde : "Bu merhem, yalnızca şövalyeler içindir ! " diye bir açıklama yaptı . Ancak hancı yolunu kesip, parasını istedi. Don Kişot, Ronzinante'sini mahmuzlayarak bir kere daha işi atlattı.

7) Ne yazık ki Sancho onun kadar kolay paçasını kurtaramadı. Yakalandı ve tehdit edildi. Parası olmadığını anlayınca , Cordova'dan gelme bazı gezginci satıcılar onu katırından aşağı çektiler. Bir battaniye üzerine koyup, başladılar havaya atmaya. Sonra, katırına bindirip kovdular. Don Kişot olanları duyunca : "Sevgili dostum ! " diye düşüncesini belirtti, " hiç kuşkusuz cinlerin perilerin eline düşmüş ! " Yolda giderlerken, Sancho efendisinin gözlerini ufka dikmiş baktığını görünce, geri dönmeleri, için öğüt vermeye kalkıştı.

8) "Ah, Sancho önümüzden doğru yükselen şu toz bulutunu görüyor musun ? Yürüyüşe geçmiş bir ordu bu ! "Sancho geriye bakıp : "Öyle mi? dedi. "Öyleyse iki ordu olmalı. Çünkü tam gerimizde de, önümüzdekine benzeyen bir toz bulutu var! Don Kişot dönüp baktı, "Demek savaşmak üzere buraya gelen iki ordu bunlar ! Duyuyor musun ! Atlar nasıl kişniyor ! Borular çalıyor, davullar vuruyor ! "Zavallı Sancho : "Koyunların melemesinden başka bir şey duyamıyorum, efendim ! " dedi. Don Kişot : "Korku senin görme ve işitme duyularını körletmiş, Sancho ! Çekil yolumdan ! " diye onu azarladı.

(DEVAMI VAR.

Size bir GORİL çarparsa!

Hayatımızı tehdit eden son derece ciddi bir tehlike uyarısını duyar duymaz buna sizlerin de dikkatini çekmeyi, hem de en çabuk biçimde, bir görev saydık.

Mesele şu : Eğer, günün birinde, boynunuzda dürbününüzle birlikte, bir gorille karşılaşacak olursanız, sakın -DİKKAT! Sakın- dürbününüzü kaldırıp gorilin gözlerinin içine bakmayın. Goril, bu hareketinizden son derece alınacak ve size saldıracaktır...

Bunu da kim söylemiş? Ünlü pisikologlar! Son yıllarda bakışlar üzerinde uzun uzun araştırmalar yapan pisikologlar. Bu çalışmalar, vahşi hayvan avcılarının, goriller hakkında daha çok bilgi edinmek istemeleri üzerine başlamış. Aslında goriller oldukça utangaç ve sakin yaratılışlı hayvanlar olarak tanınmaktalar. Kendi kendilerine kalmayı, yalnızlığı seviyorlar; eğer insanlar onların yerini bulacak olurlarsa, ağır ağır yerlerinden kalkıp, başlarını dinleyebilecekleri başka yerler aramaya gidiyorlar.

Elbette bu işi, onlara dürbünle bakmazsanız yapıyorlar: Bunu bir gözlemci çok iyi anlamış... Zavallı adamcağız, dürbünle baktıktan sonra, gorilin elinden kurtulmak için 500 metrede özel bir rekor kırmış çünkü.

Rekorla sonuçlanan bu tecrübeden sonra, başlar bir araya gelmiş ve bir konferans toplanmış. Sonuçta, bütün hayvanların, gözlerine dikilen insan bakışlarını bir tehdit olarak anladıkları kuramı ortaya çıkmış. Araştırmanın da gösterdiği gibi, anlaşılan goril kocamın cam gözlerin kendini tehdit ettiği düşüncesine kapılmakta, karşılığında da kendini korumak için saldırmaktadır. Şempanzelere de gözleri açık oyuncak bebek verildiğinde, zavallı hayvancıkların sinirlendikleri, rahatsız oldukları görülmüştür. Aslan gibi avla yaşayan yağmacıların da, avlarının üzerine atılmadan, dik dik gözlerinin içine baktıkları bilinmektedir.

Bunun üzerine ~~üzerine~~ uzun süre, gözlerini ayırmadan bakmanın insanlar üzerinde de aynı etkiyi yaptığı ileri sürülmüştür. Çok kişi, yabancılar tarafından göz hapsine alındığında, gözlerini kaçırırlar, çünkü o bakışlarda hafif bir tehdit sezerler ve durumdan kaçınmak isterler.

Bütün gözler sürücüde

Bu tahmin nasıl ispatlanabilir? Kaliforniya'da oldukça garip bir deney yapılmış. Bakacak olanlar, trafik ışıklarının yanında durmaları ve boş gözlerle, araba şoförlerine bakmaları, hem de gözlerini kırpmadan bakmaları istenmiştir. Bakacak olanlar küçük motosikletleri üzerinde, araba şoförlerinden 1-1,5 metre uzaklıkta duracaklardı.

Çoğu olaylarda tepkiler hemen hemen eş olmuştu. Sürücüler hemen bakışlarını başka yönlere çevirmişler, elbiseleriyle oynamaya başlamışlar ya da motorları çalıştırmışlar, trafik işaretlerini izlemişler, ya da arabada oturanlarla konuşmaya başlamışlar.

Işıklar "geç" işaretini verir vermez, ordan kaçmak için ne denli bir telaş içinde oldukları da görülmeye değermiş. Bakışlar altında kalan zavallı sürücüler, kavşak noktalarından ortalama 5.3 saniyede uzaklaşıyorlarmış. Buna karşılık, üzerlerine göz dikilmeyen sürücüler ise ancak 6.5 saniyede yerlerinden kalkıyorlarmış.

Sürücülere bakmakla görevlendirilenler, motosikletlerinden inip, birer yaya olarak da sürücülere dik dik bakınca, aynı sonucu almışlar. Aynı sonuç yaya adamlara bakılınca da alınmış. Belki de bu garip davranış insanları tedirgin ediyor ve onları bulundukları yerden hızla uzaklaşmaya itiyor; bal gibi bir tartışma konusu ortaya çıkmış. Bunun üzerine yaya kaldırımına bir adam yerleştirmişler; adamın eline bir kazma vermişler ve kaldırıma vurmasını istemişler arabalar durunca. Ancak hiçbir şekilde sürücülere bakmaması istenmiş kendisinden.

İşte bu da garip bir davranış ama, hiçbir sürücü, yeşil ışık yandığında kazmalı adamın yanından ayrılırken, normalin üzerindebir hız yapmamış.

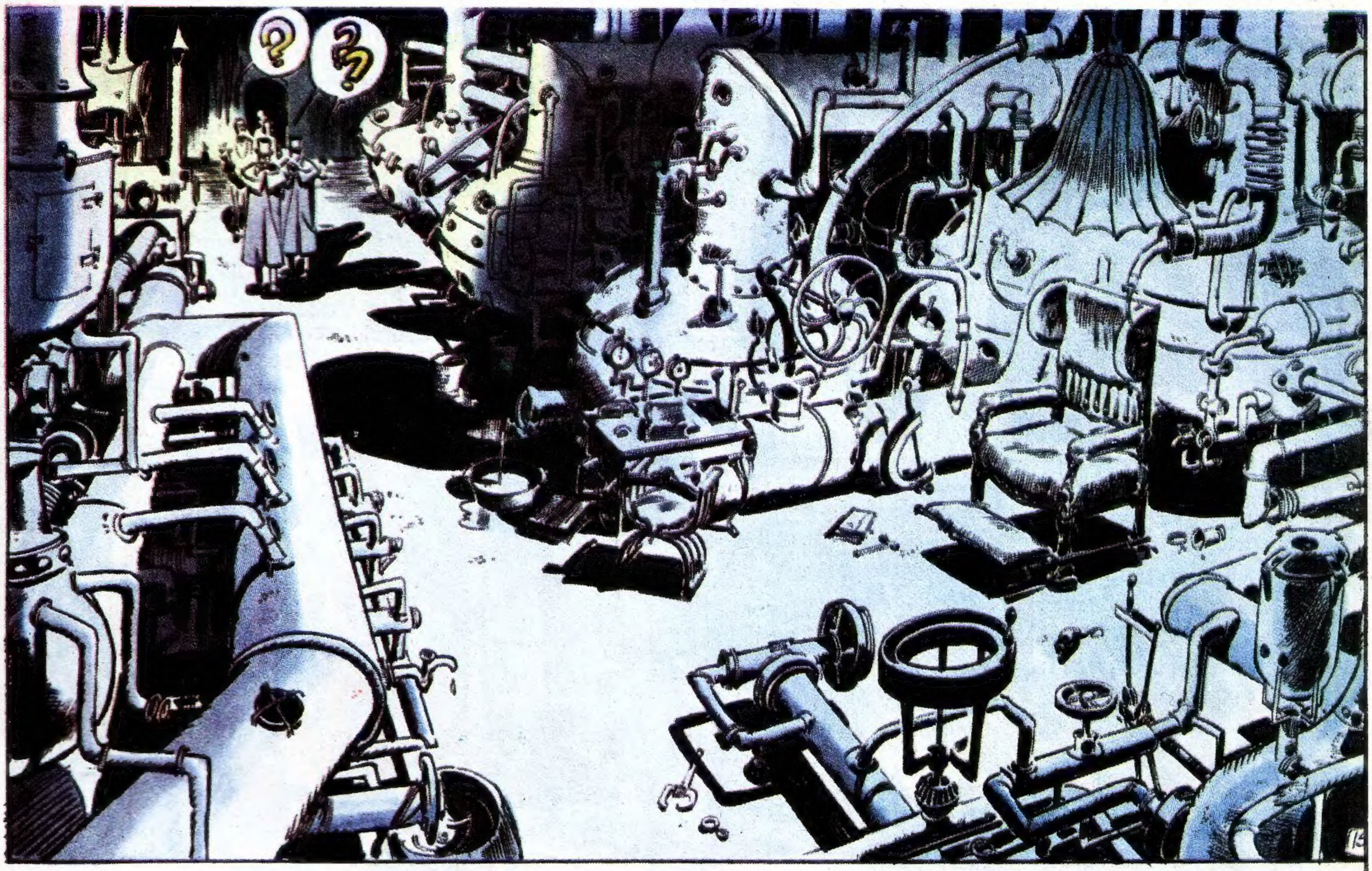
Bir başka deneyde, on kişi alınmış ve üç çift yuvarlağa bakmaları istenmiş, ancak bu yuvarlaklar dik dik bakan gözler biçimindeymiş. Testler, on kişinin de son derece rahatsız olduğunu açıkça göstermiş.

Ne yazık ki, bu son deney başımıza epey iş açacağa benzer. Çünkü çeşitli malların yapımcıları, imal ettikleri malın üzerinde "bakan gözler" desenini çizmeyi düşünüyorlarmış. Niyetleri de alıcının dikkatini çekmek, bir bakıma dik dik bakan gözlerle alıcıyı tehdit ederek mallarını satmaya zorlamakmış... Ne dersiniz?..

STANİSLAS / Hunlara karşı!

8

Profesör Stanislas ve yardımcısı Timoleon'un oturdugu konağa Profesörün yeğeni olduğunu söyleyen Joseph adlı bir silâh kaçakçısı gelir...



BANA BAK, AMCA, SEN BENDEN BİR ŞEYLER GİZLİYORSUN...

BEN Mİ? YOK CANIM, SENDEN NE GİZLEYEBİLİRİM, JOSEPH?!

HAYDİ KOCA KAFA, ŞU İKİ AYNASIZI KOLTUĞA BAĞLA...

ÖHÖ!..

BİR İŞE YARAMAYAN BİR MAKİNA İÇİN OLDUKÇA İYİ BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR. SEN İLGİNÇ BİR ADAMSIN, AMCA...

HAYDİ TİMOLEON, NE SÖYLÜYORSA ONU YAPIN!

PEKİ BU MAKİNE İŞLİYOR MU?..

ŞEY... EH, İŞTE!...

NASIL **EH İŞTE**?.. İŞLİYOR MU İŞLEMİYOR MU?..

ŞEY... PEKİ İŞLİYOR, FAKAT...

İŞLET BAKALIM... NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖRMEK İSTİYORUM!...

FAKAT JOSEPH, ÇOK GÜRÜLTÜ YAPIYOR. HEM ÇOK DA DUMAN ÇIKARIYOR!...

YETER!.. İŞLET ŞU MAKİNEYİ KOCA KAFA! BEN İŞLEYEN MAKİNELERE BAYILIRIM!..

VAY, VAY, VAY!..

DEVAMI VAR

FRED ALEXIS

**Mırlama mırlamadır, değil mi?
Ama bir de bu işi bilenlere sorun!
Meğer mırlama
kedinin karakterini ortaya vuruyormuş...**

Bu mırlamanın anlamı ne?

Kediler mutlu oldukları zaman mırlarlar. Elbette bunu herkes bilir. Ama iş sandığınız kadar basit değilmiş.

Değil, çünkü öyle değişik tip kediler var ki, şaşarsınız. Bunların da kendilerini anlatmak için kullandıkları mırlamaları değişik oluyor. Sokak kedileri ve soylu kedilerin yanı sıra gerileme gösteren kediler, sosyal bir gelişme gösteren kediler, melezler ve diplomat kediler varmış. Hepsinin de değişik özellikler gösteren mırlamaları duyulmuş!

Batı Almanya'da, Max Planck Enstitüsü doktorlarından Dr. Paul Leyhausen, ateşin yanında kıvrılmış, dostça mırıltılar salan kediler hakkında derin bir araştırmaya girmiş. Bütün değişik kedi tiplerini incelemiş, çıkardıkları mırıltıları analiz etmiş ve niçin öyle mırladıklarını keşfetmeye çalışmış.

Anlaşılacağı gibi, kedinin mırlamaları, bir kişinin gülümsemesine benziyor. Genellikle mutluluk, rahatlık ve dostluk belirtisi kabul ediliyor, ancak başka, hem de pek hoşa gitmeyecek nedenlerle de mırlayabiliyorlar.

Garip ve düzensiz mırlamalar, Dr. Leyhausen'in kendi deyişiyle, "biraz kontak, karışık bir kedi" olduğunu belli ediyor o hayvancığın. Yaşlı bir kedi ise, yaşını kabul etmiş ve artık iyice akıllanmıştır; bunun mırlamaları, kendisini küçük bir kedi yerine koyup oyun oynamasını belirliyormuş!

Diğer bazı kediler ise, insanlardan bir kazanç koparmak amacıyla mırlıyorlar: yiyecek bir şey ya da bir hak elde etmek için! Bunu yalnız insanlara değil, kendi cinslerine bile yapıyorlarmış.

ÜSTÜN KEDİLER

Kediler arasında, alt tabakadan olup da, daha üstün bir davranış göstermekle, daha çok kazanç elde etmek için "züppece" ya da "diplomatça" mırlamalarla yaltaklanarak kendini sevdirmeye çalışanlar oluyormuş. Kedice tasarılar arasında bu sosyal çıkışlar oldukça fazlaymış.

Kediler arasında gerçekten soylu olanlar ise, diğer adi kedilerden hemen ayırt edilebilen bir çeşit mırlama salıveriyorlarmış. Yine de bu soylular zaman zaman "demokratik" mırlamalar yaparak, kibirli olmadıklarını belli etmek istiyorlarmış. Doğuştan soylu bir bey kedi, eğer eline bir fırsat geçirecek olursa, bu demokratik mırlamayı hanım kedilere karşı kullanıyormuş özellikle!

Ancak, Dr. Leyhausen'in belirttiğine göre, kedi sahipleri kedilerinin mırlamalarını çözmek için kafalarını yormamalılarmış. Çünkü saydığımız çeşitli mırlamalar ancak özel durumlarda ortaya çıkıyormuş.

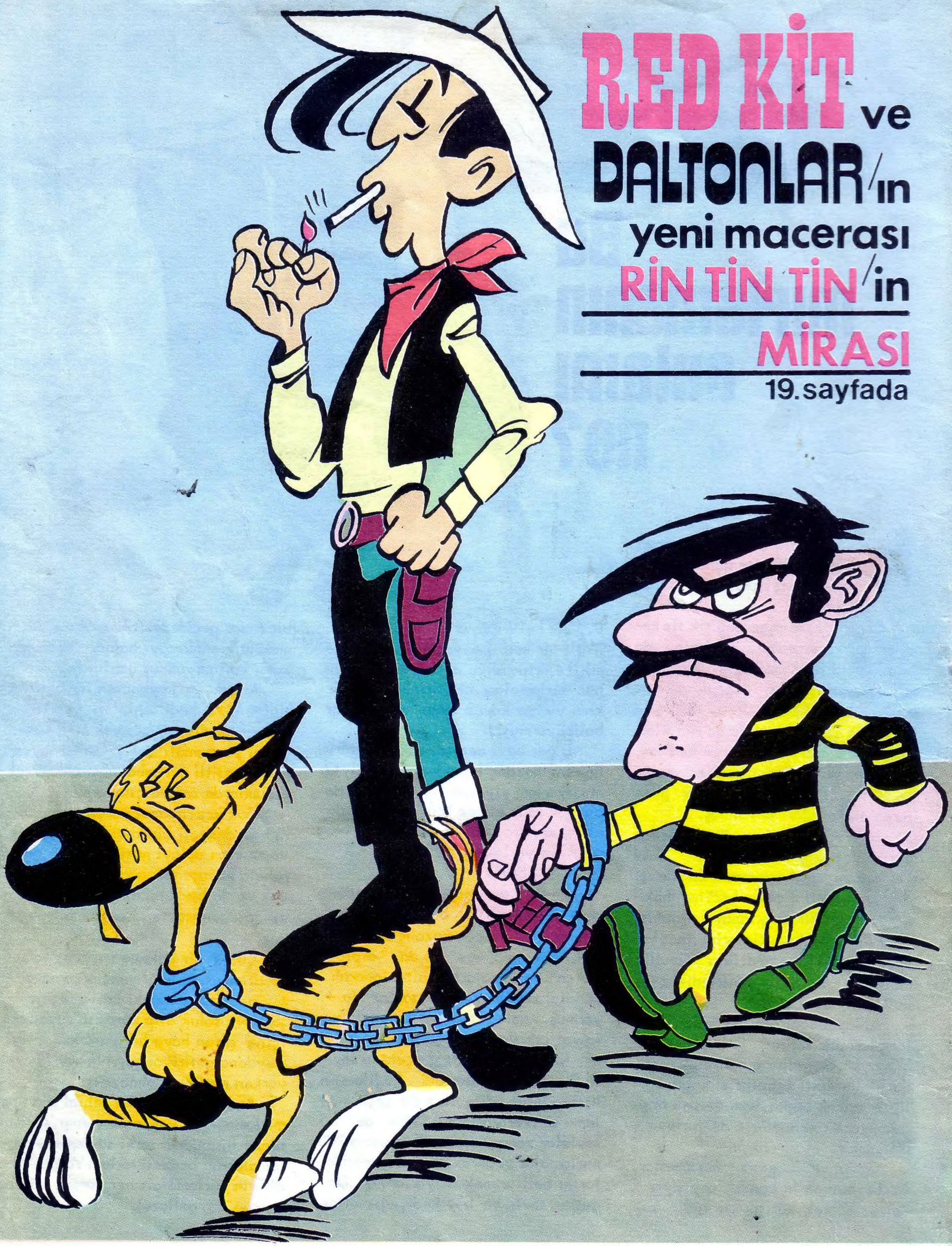
Çok kez, normal yaradılışlı, karnı tok, dengeli bir kedi, zevkten ve dostluktan dolayı mırlarmış. Kedi rahata kavuşunca, onu sinirlendirecek ya da korkutacak bir şey olmayınca, mırlamaktan kendini alamazmış.

Çünkü bir bakıma mırlama onun rahatlamasına bağlıymış. Vücudu gevşeyince, boğazındaki kaslar da gevşiyor ve soluk alıp vermesi sırasında içine giren hava bir mırlama sesi meydana getiriyormuş. Ne var ki, uyurken mırlayan olmazmış.

Bu konuda tecrübe sahibi olanlar, mırlamaya en yakın davranışı, sevinince insanların şarkı söylemeye başlamalarına benzetiyorlar. Yalnız kedilerin mırlamaları her zaman için kulağa hoş geliyor!

RED KİT ve DALTONLAR'ın yeni macerası RİN TİN TİN'in MİRASI

19. sayfada



Buradan kesiniz

KUPON 1

Fenerbahçeli CEMİL'in forması